Государственное учреждение образования

«Ясли-сад №6 г.Светлогорска»

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С

ПЕДАГОГАМИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ УСТРАНЕНИИ ДИЗАРТРИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Подготовил:

Учитель-дефектолог

Федосик Наталия Петровна

Ведущая роль в [коррекционной работе](https://pandia.ru/text/category/korrektcionnaya_rabota/) с детьми с особенностями психофизического развития, безусловно, принадлежит учителю-дефектологу. **Слайд 2.** Но успех ее (этой работы) во многом будет зависеть не только от профессионализма специалиста, но и от умело построенного им процесса взаимодействия с другими педагогами: с воспитателями тех групп, которые посещают дети с ОПФР, с руководителем физического воспитания, музыкальным руководителем. Воспитатель проводит значительно больше времени в течение рабочего дня с ребенком, следует максимально [вовлекать](https://pandia.ru/text/category/vovlechenie/) его в коррекционную работу. Успех будет возможен только тогда, когда, ребенок становится центральной фигурой единого коррекционного процесса.

**Слайд 3**. Взаимодействие в работе начинается с психолого – медико – педагогического обследования, которое проводится всеми участниками педагогического процесса. Учитывается не только то, что ребёнок знает и умеет, но и чему его можно научить, чем он можетовладеть, то есть учитывается зона его ближайшего развития. Воспитатель на основе наблюдения и более тесного общения с воспитанниками может дать объективную оценку сформированным умениям в соответствии с образовательными областями учебной программы дошкольного образования. Педагог-психолог отмечает поведенческие и психоэмоциональные особенности ребенка, его волевые качества, стрессоустойчивость, уровень познавательных процессов. Руководитель физвоспитания отмечает особенности двигательной сферы воспитанника. Музыкальный руководитель отмечает сформированность слухового восприятия, слуховой памяти, ритмических движений. Учитель-дефектолог определяет уровень сформированности всех сторон речи.

Рассмотрим взаимодействие с каждым участником педагогического процесса.

**Слайд 4.** Одной из форм сотрудничества учителя-дефектолога ПКПП и **воспитателей** является совместное составление единого перспективного тематического планирования работы на год. В нашем учреждении уже несколько лет подряд существует практика работы старших групп и учителя-дефектолога ПКПП по совместно разработанному тематическому плану. Единое тематическое планирование позволяет максимально полно освещать ту или иную лексическую тему. В помощь воспитателям учителем-дефектологом разработаны и предлагаются к каждой лексической теме специальные карты-задания. Судя по отзывам педагогов, такой вид взаимодействия значительно облегчает планирование образовательно-воспитательного процесса, позволяет достаточно полно охватить все разделы работы, на которые следует обратить внимание при рассмотрении данной темы или в рамках индивидуальной работы.

**Слайд 5.** Еще одной эффективной формой работы являются взаимопосещения занятий: просмотр открытых занятий учителя-дефектолога (лексико-грамматической направленности, по обучению связной речи, звуковой [культуре речи](https://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/), развитию мелкой моторики и высших психических функций и др.). А так же посещение учителем-дефектологом занятий воспитателей (с целью [динамического наблюдения](https://pandia.ru/text/category/dinamicheskoe_nablyudenie/) за детьми, определения направлений взаимодействия с воспитателями по вопросам коррекционно-педагогической работы).

**Слайд 6.** Консультирование по вопросам коррекционной работы, организация практикумов, дают возможность воспитателям приобрести определенные специфические навыки, обогатить свои познания в области дефектологии. Так, на практикумах, посвященных формированию навыка проведения [артикуляционной](https://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/) и дыхательной гимнастики с детьми воспитатели под руководством учителя-дефектолога осваивают приемы их проведения, а затем успешно используют данные виды упражнений на своих занятиях и в повседневной жизни (практикумы: «Артикуляционная гимнастика как основа правильного произношения», «Зарядка для «Веселого язычка», «Дыхательная гимнастика или формирование правильной воздушной струи»). Пользуются популярностью в работе воспитателей элементы самомассажа (лица, рук, ног, биологически активных зон). Разработанные картотеки игр и упражнений по развитию артикуляционной, мелкой моторики, по развитию дыхания и голоса используют в своей работе и воспитатели групп. Элементы взаимодействия прослеживаются и при подготовке детей к утренникам, а именно при подборе стихотворений. Речевой материал подбирается с учетом речевых возможностей ребенка и разучивается совместно с воспитателем.

**Слайд 7.** В коррекции звукопроизношения особая роль отводится этапу автоматизации звуков, здесь активная помощь воспитателей и родителей обязательна. Учителем-дефектологом разработаны и предложены воспитателям к использованию специальные подборки речевого материала для закрепления уже поставленных звуков в самостоятельной речи. На основе предложенных материалов воспитатели планируют и проводят индивидуальную работу с воспитанниками, так как в рамках индивидуальной работы по образовательной области развитие речи и культура речевого общения в соответствии с учебной программой дошкольного образования есть раздел звуковая культура речи.

В работе с детьми с ОПФР не маловажное место занимает речь самого воспитателя. Она должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной, без нарушения звукопроизношения. Следует избегать сложных грамматических конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи воспитателя детьми.

С целью повышения эффективности коррекционно-педагогической помощи в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества учителя-дефектолога и **руководителя физического воспитания**. Известно, что у большинства детей с дизартрией наблюдаются особенности в общей моторики, нарушения в координации движений. Поэтому преемственность и взаимосвязь в работе учителя-дефектолога и руководителя физического воспитания способствует эффективности и прочному закреплению результатов коррекционной работы.

Если учитель-дефектолог развивает и совершенствует речевое общение детей, то руководитель физического воспитания на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций.

В течении всего учебного года учитель-дефектолог дает рекомендации руководителю физического воспитания по возможным направлениям работы с детьми с дизартрией. Например, для детей со стертой формой дизартрии и заиканием рекомендованы упражнения на развитие речевого и физиологического дыхания, координации движений, общей и мелкой моторики, на укрепление мышечного корсета, плечевого пояса, на развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей со стертой формой дизартрии.

**Слайд 8.** Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами занятий учителя-дефектолога и работой воспитателя. Например: при отработке учителем-дефектологом лексической темы «Домашние животные» на занятии по физической культуре используется подвижная игра «Кролики», в которой дети закрепляют умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, а также навык падежного согласования существительных (с мячом: кто у собаки? - у собаки щенок; кто у коровы? – у коровы теленок).

В рамах подвижных игр прослеживается связь между развитием речи и формированием движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. Но и формирование движений происходит при участии речи. Это один из основных элементов двигательно-пространственных упражнений. С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда привлекает детей своей живостью, эмоциональностью, без специальных установок настраивая детей на игру. **Слайд 9.** Если ребенку необходим индивидуальный подход, то по рекомендациям учителя-дефектолога, развитие физических качеств, например: координации движения, дыхания осуществляется и в рамках индивидуальной работы.

**Слайд 10.** Выстраивая свою работу, и учитель-дефектолог, и **музыкальный руководитель** должны учитывать структуру речевого дефекта; осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на коррекционных занятиях; всесторонне развивать личность ребенка.

|  |
| --- |
| **Слайд 11.** Музыкальный руководитель так же осуществляет индивидуальный подход к детям с ОПФР, в частности со стертой формой дизартрии. Работа специалиста направлена на: -развитие мелкой моторики (игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения, театр с использованием кукол бибабо); |
| -развитие речевого дыхания (использование музыкальных духовых инструментов, распевки, упражнения на дыхание в танце, хоровое пение,  движения с речью под музыку);  - развитие голоса, интонации (использование характерных ролей);  -развитие фонематического слуха (использование попевок. хоровое и индивидуальное пение, музыкально-ритмические движения);  -развитие артикуляции (разучивание и пение песен, пение песен со звукоподражанием);  -развитие грамматического строя речи (разучивание текстов песен, драматизация, музыкальные спектакли, инсценировки, кукольный театр).   |  | | --- | | **Слайд 12.** Для работы по развитию и коррекции речи детей музыкальный руководитель использует музыкальные коррекционно-развивающие игры, способствующие повышению уровня музыкального развития детей и коррекции имеющихся у них нарушений. Такие игры специалист проводит по рекомендациям учителя-дефектолога, чаще всего в рамках индивидуальной работы.  Музыкально-речевые игры— адаптированные в речевом плане детские песни, ритмодекламации, музыкально-игровые этюды, направленные на усвоение интонационно-речевой модели. | | Музыкально-ритмические игрыиспользуются как наиболее адекватная форма коррекции двигательной недостаточности, которая выражается в бедности вспомогательных, мимических и пластических движений у детей со стертой формой дизартрии. Игры направлены на формирование у детей умения владеть своим телом, соотносить темп и ритм движений с темпом и ритмом музыки. | | Игры с использованием детских музыкальных инструментовиспользуются в целях развития и коррекции тембрового слуха, метроритмического чувства, мелкой моторики рук.  **Слайд 13.** Взаимодействие учителя-дефектолога и педагога-психолога является необходимым условием результативной работы по полноценному развитию личности ребенка с ОПФР, а также укреплению его физического и психического здоровья. Эти специалисты преследуют в своей работе разные задачи, но способы их достижения часто оказываются идентичными. Важно учитывать, что в любом учреждении есть дети, которые в равной степени нуждаются в помощи обоих специалистов. А дети с ОПФР в первую очередь нуждаются в помощи педагога-психолога.  Задачи учителя-дефектолога следующие:   * развитие звуковой стороны речи; * помощь в пополнении словарного запаса и освоении грамоты; * обучение связному выражению своих мыслей; * развитие слухового внимания и мелкой моторики; * формирование навыков, необходимых для дальнейшего обучения в школе.   Задачи педагога-психолога:   * развитие высших психических функций: память, внимание, мышление; * совершенствование зрительно-моторной координации; * развитие эмоционально-личностной сферы; * формирование волевых качеств и самоконтроля; * обеспечение комплексной психологической поддержки.   Как мы видим, задачи этих специалистов разные, но цель одна – социальная адаптация и интеграция ребенка, имеющего речевой дефект, в среду нормально развивающихся сверстников. | |  |   Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов нужно решать следующие задачи:  1. Создание команды единомышленников из всех специалистов (учителя-дефектолога, воспитателей, музыкального руководителя,  руководителя физвоспитания) и повышение их профессионального уровня.  2. Организация развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка.  3. Подготовка учителем-дефектологом рекомендаций для специалистов по особенностям и направлениям в развитии детей с ОПФР.  4. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.  Наиболее эффективными формами взаимодействия учителя-дефектолога со специалистами в нашем учреждении являются: индивидуальные или групповые консультации, практикумы и мастер-классы.   |  | | --- | |  | |
|  |
|  |