**Методики логопедической работы с заикающимися школьниками**

В течение всего времени изучения заикания было создано множество различных методик. Кто-то заимствовал материал из уже имеющихся, а кто-то создавал свои, абсолютно новые методики для работы с детьми и взрослыми. Рассмотрим некоторые из них. В.И. Селиверстов писал, что для логопедических занятий с младшими заикающимися школьниками подходят методические рекомендации для работы с детьми дошкольного возраста, а для старших школьников рекомендуются методики для подростков и взрослых, но все они содержат определенные этапы, которые будут рассмотрены далее.

1. Н.А. Чевелева в своей методике «Исправление речи у заикающихся школьников» разработала систему исправления речи у заикающихся школьников в процессе ручной деятельности. Однако можно заметить, что отличия от уже имеющихся ранее логопедических занятий с дошкольниками почти нет, изменения видны в сложности и выборе поделок для данной методики. Плюсом данной методики является то, что 4 этапа, которые выделила Чевелева, хорошо применимы к четвертям в школе [19]. Где первая четверть соответствует периоду сопровождающей речи, во время которой дети говорят, отвечая на вопросы учителя о том, что они делают в данный момент. Вторая четверть – это период завершающей речи, при которой учащиеся описывают уже совершенную ими работу или ее часть. Это более сложный уровень, осваиваемый заикающимися школьниками. Третья четверть – это переход к завершающей речи, но лишь при этом условии, что школьник в полной мере овладел первыми двумя видами. Заключается она в том, что ребенок говорит о том, что он только собирается сделать. Здесь теряется опора на восприятие, так как действие еще только совершится и находится сейчас только в его планах. И последний, четвертый этап, приходящийся на четвертую четверть – это период закрепления навыков самостоятельной речи. Здесь поощряется полная речевая свобода, то есть ученики не только отвечают и задают вопросы, но и свободно разговаривают с собеседником. Все эти этапы совершаются во время того, как ученик что-то делает руками, например, рисует, лепит, выстригает или склеивает какие-либо поделки.

Плюс данной методики в том, что каждая ее часть соотносится с учебной четвертью, однако минусом может стать то, что логопеду придется заниматься с детьми большее количество времени, отнимая его у их педагога.

2. Методика В.И. Селиверстова описана в его работах «Принцип последовательности и систематичности в логопедических занятиях с заикающимися школьникам» и «Современный комплексный метод преодоления заикания». Она преимущественно рассчитана для работы с детьми в медицинских учреждениях и является комплексной системой логопедических занятий, так как предполагает модификацию и одновременные использования разных (известных и новых) приемов логопедической работы с ними. Работа логопеда творческая, так как сроки и задачи для заикающихся отличаются, потому что все люди разные и проявления дефекта также различны. Автор предлагает последовательно усложнять логопедические занятия и выделяет 3 этапа (подготовительный, тренировочный и закрепительный), в процессе которых речевые упражнения усложняются, в зависимости от разной степени самостоятельности речи, ее подготовленности, структурной сложности, громкости и ритмичности с одной стороны, и с другой стороны от разной сложности речевых ситуаций: от обстановки и социального окружения, от видов деятельности ребенка, в процессе которых происходит его речевое общение.

В зависимости от уровня свободной речи и особенностей проявления заикания в каждом конкретном случае задачи и формы речевых упражнений различаются для каждого ребенка в условиях логопедической работы с группами заикающихся. Изменения, отличающие данную методику от методики работы с дошкольниками, проявляются лишь в том, что от логопеда требуется больше опоры в своей работе на сознательную активность самих детей, связанную со старшим возрастом детей и возросшим уровнем их развития. Логопедические занятия связываются с программным обучением детей в школе (разные предметы, разные классы и пр.), с особенностями формирования их личности к подростковому периоду.

Это очень интересная и продуктивная методика, так как работа проводится внешкольных занятий и не отнимает времени у педагога, а наоборот помогает в освоении обучающей программы. Минусом является, как и обозначалось ранее то, что она предназначена больше для поликлиник, в которых проводится медикаментозное лечение с участием различных врачей, что означает, то, что данная методика не удобна для проведения ее в общеобразовательной школе.

3. А.В. Ястребова в своей работе «Особенности устной и письменной речи у заикающихся учащихся» описала еще одну методику. В результате исследования устной и письменной речи заикающихся школьников 1-4 классов массовых школ обнаружила различный уровень общего развития речи. И в зависимости от этого развития она разделила детей на две категории. К первой относились заикающиеся дети с высоким и нормальным речевым развитием. Эти дети не отличались от школьников с нормальной речью. Во вторую категорию вошли заикающиеся с элементами общего недоразвития речи, когда у них имело место недостаточное фонетико-фонематическое и лексико-грамматическое развитие.

Система логопедических занятий Ястребовой составлена для заикающихся школьников второй категории, это можно рассматривать как ее минус, так как у первой группы детей хоть и отсутствует ОНР, они также нуждаются в помощи.

Автор выделяет 3 периода:

Первый период: уточнение и расширение пассивных знаний детей в области языка, осуществляемое как путем организации целенаправленных наблюдений учащихся над звуковой стороной речи, так и в процессе активных упражнений в упорядочении ее темпа и плавности.

Содержание логопедических занятий первого периода составляют различного рода упражнения, способствующие:

1) упорядочению темпа, ритма и плавности речи;

2) расширению и уточнению словарного состава и запаса представлений и понятий;

3) овладению грамматическим строем речи;

4) развитию и закреплению навыков звукового и морфологического анализа слова.

Во втором периоде занятий активизируются полученные учащимися знания в области языка и закрепляется навык плавной, ритмичной и выразительной речи на более сложном речевом материале, с использованием более сложных видов упражнений. Логопедическая работа строится с целью дальнейшего расширения словарного состава, запаса представлений и понятий в области языка.

Третий, заключительный период занятий ставит задачу закрепить навык правильной, свободной речи. В этот период продолжается работа над звуковой и интонационной стороной языка, выдвигается требование осознанного использования учащимся знаний в области фонетико-фонематического, лексико-грамматического и интонационного состава языка и навыка плавной, выразительной речи в любой жизненной ситуации.

Плюсом данных логопедических занятий является то, что проработаны все компоненты речи. Но минус в том, что по данной программе обучаются не все заикающиеся дети, так как она ориентирована на школьников с ОНР, хотя находятся ученики в равных условиях обучения.

4. Арутюнян Л.З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи. Основой методики Лилии Зиновьевны Арутюнян является замедленная речь. На занятиях тренируется настолько медленный темп речи, что даже при изначально сильном заикании человеку невозможно запнуться.   
 Чтобы представить себе этот темп, нужно указать, что слог произносится в течение 2-3 секунд. Логопеды называют такую скорость произнесения «темпом подвига». И небезосновательно. Ведь на протяжении курса на таком темпе предполагается общение с людьми, в том числе, с незнакомыми в различных ситуациях: от вопросов на улице до устройства на работу.  
 Первоначально общение на таком темпе часто вызывает затруднение. Это разрывает годами сложившиеся шаблоны речевого поведения и помогает преодолеть желание скрыть факт заикания, которое эмоционально является одной из основных причин заикания. Именно страх признать заикание перед другими приводит к запинкам.  
 Также в методике требуется рассказывать людям о том, почему темп речи такой низкий. Например, ребята, проходящие курс течения, должны в новых ситуациях говорить, что они лечатся от заикания, поэтому говорят так медленно. Это тоже очень сложно, но и оказывает сильное целительное действие. Несколько выступлений перед незнакомыми аудиториями на медленном темпе кардинально меняют состояние. Устойчивое тревожное состояние заикания уступает место спокойствию и уверенности в своих речевых силах.  
 Регулярное общение на улице по различным вопросам и выступления на медленном темпе позволяют значительно ослабить негативные речевые и эмоциональные стереотипы, сопровождающие заикающегося, а во многих случаях полностью избавить от них. На таком темпе требуется пройти все значимые ситуации общения и пообщаться со всеми людьми из окружения много раз.  
 После прохождения на медленном темпе всех значимых ситуаций общения скорость речи начинает постепенно увеличиваться и в течение 5-7 месяцев доходит до обычной скорости речи окружающих людей .  
 Следующим важным элементом методики является движения пальцев рук, которые совершаются на каждом речевом участке специальным способом и служат, по своей сути, метрономом, благодаря которому можно удерживать нужный темп. Движения пальцев рук устанавливают дополнительные связи речи с двигательными зонами мозга, что позволяет перестроить сам ревой акт и выстроить дополнительную основу для речи. На поздних этапах методики движения пальцев рук минимизируются и постепенно устраняются.  
 Важно добавить, что методика Арутюнян базируется на релаксации, тренировке речи как «осознанного выдоха».  
 Плюс данной методики в том, что речевой центр и центр моторики находятся в непосредственной близости друг от друга, поэтому, когда в работе с речью задействованы еще и руки занятия проходят благотворнее и результат может быть достигнут быстрее. Также данную методику можно применять и в школах, например, при ответе ученика на вопрос, но это может занимать достаточно долгое время, поэтому это также и минус.

5. Садовникова Е. Н. Ее методиказаключается в том, чтобы переключить внимание ребенка с заикания и попыток произнести слово на правильную речь, логопсихотерапевтическая помощь детям с заиканием в процессе специальной релаксации.

Ребенок с первых же занятий знакомится с техникой произнесения слова: сначала это рубленая речь по слогам, потом «речь мудреца» — плавная, с внятным и долгим произнесением гласных —  дети осознают, что могут четко и правильно говорить, начинают верить в себя.

При этом на занятиях используются приемы кинотерапии, сказкотерапии: ребенок высказывает свое мнение по поводу персонажей сказок, их поведения, проводит параллели с реальной жизнью.

На сеансах релаксации ребенок учится расслабляться, получает необходимые установки для дальнейшей работы – быть уверенным в себе, научиться терпению, идти к своей цели – правильной речи.

Плюс данной методики в том, что разрабатываются различные компоненты речь вместе с дыханием и релаксаций, но минус в том, что это достаточно сложно провести в условиях общеобразовательной школы, так как уйдет много времени на какие-то отдельные части, например, на сказкотерапию.

6. Методика Резниченко. Помощь детям оказывается на логопункте, в больнице. Печатный шрифт, ребенок дома записывает все, что проговаривал на занятии. Печатать 5 – 6 предложений. Дыхательные упражнения не проводятся. Внимание уделяется осанке. Ребенку пишут одно слово, остальные он проговаривает сам. Читать по слогам каждый день стихи, пересказы, разная работа с ними. Проведение групповых занятий: драматизация рассказов, рассказывают мультфильмы. Логические упражнения (лишнее слово, как сказать по-другому). Логоритмика, исправление лексики и грамматики, психологические игры для снятия напряжения (проводит психолог). Минус в том, что проводится все это вне школы и поэтому применять ее неудобно во время учебного процесса.

7. Методика занятий Поваровой И.А. основывается на принципе целостного функционирования всего речевого аппарата. При этом осуществляется: организация фонационного дыхания; формирование навыков четкой артикуляции и произнесения; формирование интонационной выразительности речи; стабилизация темпа и ритма речи. В процессе занятий необходимо контролировать себя и вырабатывать навыки самоконтроля дыхания, артикуляции, темпа, ритма и др. в повседневной жизни. Занимающиеся осваивают критерии хорошей речи, способы и направления работы по улучшению собственной речи и голоса. Данная методика, наверное, в большей степени подходит для проведения ее в общеобразовательной школе, так как она не занимает много времени от школьных занятий и в тоже время позволяет на них отрабатывать полученные навыки после логопедических занятий.